

**Automne 2004**

**Télévision Numérique Canadienne**

**Incontournable, la Haute Définition!**



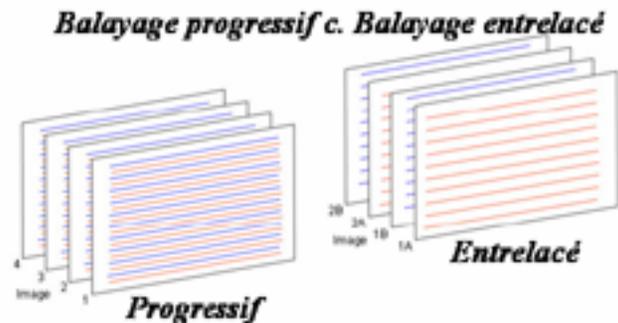
visitez **www.cdtv.ca**

## Incontournable, la Haute Définition

TVNC a préparé ce dépliant à l'intention des consommateurs canadiens dans le but de répondre aux questions les plus fréquentes sur la télévision numérique tant de définition standard que de Haute Définition. Vous trouverez d'autres renseignements sur le site [www.cdtv.ca](http://www.cdtv.ca)

Au cours des prochaines années, l'industrie de la télévision en Amérique du Nord passera de l'analogique (standard NTSC) au numérique (ATSC). La télévision numérique (TVN) se subdivise en deux catégories, soit la définition standard (SD) et la haute définition (HD). La différence principale entre la télévision numérique et la télévision analogique, c'est que le signal est transmis de façon numérique, que ce soit par câble, par satellite ou par la voie des airs. Cela élimine les effets d'interférence, d'image fantôme, de bruit et de parasites pour assurer de meilleures images à l'écran. Et la Haute Définition, le format numérique le plus élevé, offre des images spectaculaires de résolution élevée au format panoramique en plus d'une qualité sonore Dolby Digital 5.1, le summum du cinéma maison. Convenant particulièrement bien à un écran large, la qualité de la Haute Définition est vraiment remarquable.

Pour vous aider à mieux comprendre pourquoi la télévision Haute Définition présente une telle différence, voici quelques comparaisons d'ordre technique entre l'actuel standard analogique NTSC et les formats numériques de définition standard (SD) et Haute Définition (HD).



### RESOLUTION DE L'IMAGE

Ce qui distingue la télévision Haute Définition, c'est sans contredit, la qualité d'image. Les écrans HD peuvent afficher jusqu'à six fois plus de pixels ou informations. Les signaux TVHD sont transmis dans les formats 720p (progressif ou 1080i (entrelacé) lignes de balayage par rapport à moins de 400 lignes pour la diffusion analogique typique.

### FORMAT DEVISIONNEMENT

La télévision Haute Définition a été conçue pour un type d'écran différent au format plus rectangulaire 16:9 et plus naturel pour l'oeil que le format 4:3 actuel. Ce large écran convient très bien aux films et aux événements sportifs. Plusieurs nouvelles émissions sont créées pour le nouveau format bien que d'autres émissions soient toujours présentées en format 4x3 sur votre écran large, ce que l'on désigne par format boîte à lettres.



Téléviseur conventionnelle 4x3      Téléviseur HD 16x9

**COMPARAISON TECHNIQUE**

Le tableau suivant montre les différents niveaux de qualité entre signaux analogiques (NTSC), de Définition Standard et de Haute Définition. Plusieurs émissions que vous regardez sur une chaîne HD peuvent avoir été créées à l'origine dans un format analogique ou de Définition standard et ont été converties par la suite en HD pour diffusion. Cette conversion vers le haut produit une image de plus belle qualité sans pour autant atteindre le même niveau qu'une émission réalisée au départ en HD. De plus, les émissions converties en HD n'apparaîtront pas au format d'écran large 16:9 et ne rempliront pas votre écran complètement. Dans ce cas, des bandes noires ou grises apparaîtront sur les côtés de l'écran, ce que l'on appelle «boîte à lettres». Seules les émissions réalisées au format 16:9 rempliront entièrement votre écran TVHD. Les signaux aux formats 720p et 1080i procurent des images Haute Définition remarquables.

|                                 | Analogique          | TV SD                 | TV HD                                 |
|---------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| <b>Nombre de pixels</b>         | 253,000+/-          | <480,000              | 920,000 @ 720p<br>2,000,000 + @ 1080i |
| <b>Lignes horiz. (balayage)</b> | 480i (336 visibles) | 480i / 480p           | 720p or 1080i                         |
| <b>Format de visionnement</b>   | 4x3                 | 4x3 or 16x9           | 16x9 (panoramique)                    |
| <b>Balayage progressif.</b>     | Non                 | Oui                   | Oui                                   |
| <b>Balayage entrelacé</b>       | Oui                 | Oui                   | Oui                                   |
| <b>Audio</b>                    | 2 canaux            | 2 canaux numériques   | Dolby Digital                         |
| <b>Formats diffusion</b>        | 1 analogique        | 12 formats numériques | 6 formats numériques                  |

## PRÊT-TVHD

Il y a une différence entre téléviseurs Haute Définition et téléviseurs Prêts-TVHD. Les premiers possèdent un syntoniseur HD intégré et sont appelés TVHD, les deuxièmes (Prêts-HD) beaucoup plus nombreux présentement doivent être reliés à un récepteur/convertisseur particulier qui peut acheminer le signal HD au téléviseur. Dans la plupart des marchés, ces récepteurs/décodeurs sont disponibles auprès des distributeurs par câble ou par satellite. D'ici quelques années, tous les téléviseurs seront proposés avec un syntoniseur HD intégré, ce qui permettra de capter gratuitement les signaux transmis par voie des airs à l'aide d'une simple antenne. À l'exception de quelques villes ou villages frontaliers qui peuvent recevoir les signaux américains, le Canada ne compte présentement que trois marchés avec diffusion HD par voie des airs, soit Montréal, Toronto et Vancouver. La bonne nouvelle est que plusieurs demandes de licence ont été acheminées au CRTC pour d'autres marchés et les développements seront annoncés sur [www.cdtv.ca](http://www.cdtv.ca).

Les fabricants de téléviseurs ont été les premiers à se lancer dans la vente et la promotion de la télévision numérique au Canada. De fait, une analyse récente des tendances publicitaires indique que les grands magasins d'électronique annoncent davantage les téléviseurs numériques que les anciens appareils analogiques. Et les téléviseurs prêts pour la Haute Définition sont plus abordables que jamais. Plusieurs technologies d'affichage se disputent le marché. Les écrans plasma, ACL, DLP et à tube sont tous en mesure d'offrir de merveilleux résultats, alors parlez à votre conseiller pour choisir la technologie qui vous convient le mieux.

## COMMENT OBTENIR LA HAUTE DÉFINITION

D'abord, assurez-vous que le téléviseur que vous avez acheté est Prêt-HD ou qu'il possède un syntoniseur HD intégré. Il vous faudra à tout le moins des entrées vidéo à composantes ou les nouvelles entrées numériques DVI (Interface visuelle numérique) et HDMI (Interface multimédia Haute Définition) appelées à devenir la norme. La majorité des téléviseurs HD et Prêts-HD sont au format d'écran 16:9 qui correspond à la façon dont la HD est créée.

Ensuite, il faut que les émissions soient en Haute Définition. Ici, trois possibilités s'offrent à vous pour recevoir un signal en Haute Définition.

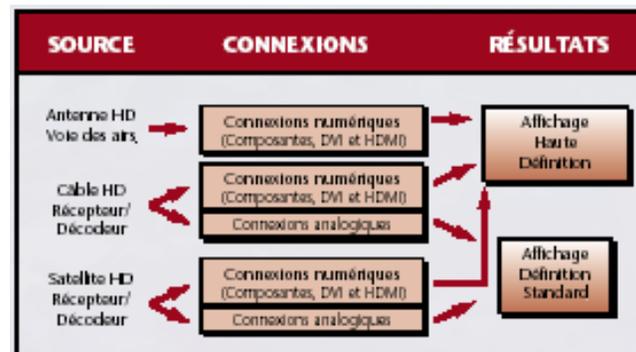
1. Par la voie des airs ou terrestre qui est limitée pour l'instant mais devrait se répandre avec le temps. Son principal avantage est sa gratuité. Vous devrez avoir un téléviseur HD avec syntoniseur intégré ou un récepteur/syntoniseur externe. Ce dernier permettra au téléviseur de recevoir et décoder les signaux HD transmis par la voie des airs à l'aide d'une antenne. Il n'y a présentement que trois marchés où le signal est ainsi disponible. À noter que les chaînes numériques spécialisées ne diffusent pas par voie des airs.

Vous ne pouvez donc les recevoir qu'avec le câble ou le satellite. Votre nouveau téléviseur HD devrait être en mesure de recevoir les signaux analogiques à l'aide de son syntoniseur analogique intégré.

2. Les câblodistributeurs offrent pour la plupart des services de câble numérique qui présentent une qualité d'image de niveau SD même pour les signaux analogiques. Vous aurez besoin d'un récepteur numérique spécial et des connexions appropriées. Cependant, pour recevoir et afficher les signaux Haute Définition de votre câblodistributeur, vous devrez louer ou acheter leur récepteur HD particulier qui pourra, avec les connexions appropriées, décoder et transmettre les signaux HD dans toute leur gloire.
3. Les deux distributeurs canadiens de services télé en direct par satellite distribuent tous leurs signaux de façon numérique en définition standard (SD) et ils offrent aussi des récepteurs/décodeurs HD en vente ou en location qui décodent le signal en Haute Définition pour affichage.

## BRANCHEMENT DE VOTRE TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITION

Des progrès techniques ont été enregistrés dans la transmission du signal du convertisseur ou antenne vers le téléviseur pour affichage. Pour recevoir le contenu numérique sans conversion préalable en analogique qui affecte légèrement la qualité, votre téléviseur doit posséder l'une des interfaces suivantes: prise vidéo à composantes, DVI ou HDMI.



**Votre téléviseur HD ne pourra recevoir et afficher en Haute Définition qu'avec l'utilisation d'un récepteur/convertisseur HD ou d'une antenne avec syntoniseur HD, de connexions numériques telles que DVI et HDMI ou des interfaces analogiques appropriées à composantes RGB ou YPbPr. En l'absence de signal HD, la qualité d'affichage par défaut sera de niveau SD.**

## QUE POUVEZ-VOUS REGARDER EN HD?

Présentement, des diffuseurs canadiens tels que CTV, CityTV, Global et OMNI 1 et 2 offrent des services numériques et certaines émissions en HD. Au cours des prochains mois s'ajouteront SRC et CBC. Avec le temps, ces diffuseurs par voie des airs augmenteront leur diffusion en HD. En plus de distribuer ces signaux ou services canadiens, les câblodistributeurs et fournisseurs par satellite offrent diverses options de programmation HD dont la plupart des signaux par voie des airs des réseaux américains ABC, CBS, NBC, FOX et PBS. De plus, certaines chaînes numériques spécialisées comme TSN, TMN, Sportsnet et Discovery offrent certaines émissions HD par câble ou satellite ainsi que des émissions à la carte en HD, principalement des événements sportifs ou du cinéma.

Plusieurs émissions sont maintenant créées en Haute Définition ou sur film qui peut être converti en Haute Définition. Ces émissions portent généralement la mention HD dans les guides de programmation TV. D'autres émissions peuvent avoir été créées en analogique et converties par la suite au format SD par le diffuseur. Une émission ne peut être considérée HD que si elle a été réalisée, transmise et affichée de façon numérique au format 16:9 avec signal audio Dolby Digital et 720p ou 1080i lignes de résolution.

Votre nouveau téléviseur HD est conçu pour être capable d'afficher beaucoup plus d'informations que n'en contiennent les signaux analogiques, c'est pourquoi lorsque vous regardez une émission 'analogique', la qualité d'image n'est pas aussi élevée qu'avec la réception SD ou HD. Cependant, vous remarquerez une nette amélioration avec un DVD par rapport à votre ancien téléviseur du fait que les nouveaux téléviseurs affichent davantage d'informations que les téléviseurs traditionnels. Et la qualité du DVD sera encore meilleure avec l'emploi d'un lecteur DVD à balayage progressif.

Si tout cela semble intimidant au départ, ne vous en faites pas. À mesure que le déploiement de la télévision numérique et de la Haute Définition s'accroît, les choix et les options vont augmenter. Ce qui ne changera pas cependant, c'est la qualité d'image incroyable qu'offre la Haute Définition. Il s'agit de la définition d'image la plus élevée, d'où sa désignation Haute Définition.

*TVNC (Télévision canadienne numérique) est un organisme à but non lucratif approuvé par le Gouvernement canadien. TVNC compte parmi ses membres les principaux diffuseurs, distributeurs par satellite et fournisseurs de contenu spécialisé ou à la carte, câblodistributeurs et fabricants de téléviseurs au Canada en plus de recevoir l'appui de nombreuses organisations au détail.*

*Le mandat de la TVNC est d'assurer une transition en douceur de la télévision analogique vers le numérique au Canada. L'un de ses rôles clés est donc de représenter une source d'information impartiale et de confiance pour le consommateur sur tout ce qui touche la télévision numérique au Canada.*